Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

8 Eylül 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 35

Düzce Fırın İşçileri

Greve gidiyor

Şehrimizde ilk defa bir işçi teşekkülü Greve hazırlanmaktadır. Ekmek Fabrikalarında ve fırınlarda çalışan fırın işçileri Greve gidiyor... Bu yüzden şehirde ekmek sıkıntısı olacaktır. Belediyenin hazırlıklı olmasını işçi ile işveren arasına girerek ara buluculuk yapmasını temenni etmekteyiz.

Şehrimizdeki ekmek fabrikaları ile ve fırınlarda çalışan işçilerin bağlı bulundukları Kocaeli, Sakarya, Bolu ve Havalisi Fırın ve Unlu Maddeler Sanayii işçileri Sendikası fırın sahiplerini toplu sözleşme imzalamak için müteaddit defalar toplantıya çağırmışsada fırın sahipleri sözleşmeye yanaşmamışlardır. Sakarya Bölge Çalışma Müdürlüğü 2. 9. 1969 tarihinde bir uzlaştırma toplantısı tertip etmişti. Bu toplantıya fıuın sahipleri gelmeyince Fırın-İş Sendikası Grev kararı almış, Fırınlara ve ilgili yerlere aldığı Grev kararını bildirmiştir.

Fırın-İşin Greve başlama tarihi gizli tutulmaktadır.

A. P. de Önseçim ve Sonrası (!)

Mustafa Turhan

Ön seçim neticeleri belli oldu. Neticeler Bolu İli olarak çok ilgi çekici. Adalet Partisinin Bolu'da On sekiz aday, adayı kıran kırana hür rejimin ve ahlâk ilkelerinin sınırlarını aşan, aşırı ve çirkin bir mücadelenin örneğini verdiler bu ön seçimde..

Düzce'mizde ön seçim neticelerine, tesir edecek bir çok yolsuzluklar oldu. Düzce Adalet Partisi İlçe idare heyetinde vazife almış kişilerden bazıları Delege Kartlarında fotoğraf olmadığından Ahmedin kartı ile Mehmede Hasanın kartı ile Hüseyine oy kullandırdılar. Bu da yetmiyormuş gibi bir kısım Düzce'li Milletvekili aday adaylarının aleyhinde çalışarak çirkin dedikodular yaydılar ve Bolunun ve diğer İlçelerinin Aday adaylarını desteklediler.

Düzce'nin 813 delegesinden oy çalabilmek için Bolu'dan ve diğer İlçelerden Düzce'ye gelen Millet vekili Aday adayları oluk gibi para akıttılar. Akıttılar amma emellerine de muaffak oldular. Netice malûm Düzce'nin Yedi Aday adayından yalnız bir tanesi Listeye girebildi....

Düzce'nin 813 Delegesinden Halil Cop (104) Ahmet Çakmak (44) Şükrü Kıygıoğlu (36) Rahmi Arıkan (18) oy alırken, Bolu ve diğer ilçeler her seçim arifesinde olduğu gibi bu seçim arifesinde de, siyasi kazığı Düzce'ye attılar.

(De. Sa. 4, sü. 4 - 5 de)

BOLU'nun Tek MÜSTAKİL MİLLETVEKİLİ ADAYI

Hüseyin Suudi Erdoğan

" Milletimizin refah ve saadete ulaşması seçileceklerin Ahlâk ve Fazilet sahibi olup, Millet davasına eğilmiş kimselerden olmasına bağlıdır„ diyen Hüseyin Suudi ERDOĞAN Bolu'dan Müstakil olarak adaylığını koymuştur.

İlimizin tek Müstakil Adayı
SUUDİ ERDOĞAN

Ön Seçimlerde yapılan yolsuzluklar Adalet Partili seçmenler arasında huzursuzluklar yaratırken Hüseyin Suudi Erdoğan'ın Adalet Partisinden istifa ederek Müstakil olarak Milletvekili adaylığını koyması A. P. nin Milletvekili sayısını üçe indirirkeu Adalet Partisine gönül veren; Fakat A. P. Düzce İlçe İdare Heyetinin tutumunu tasvip etmeyen seçmenleri sevindirmiştir.

Hüseyin Suudi Erdoğan Mısır'da El-Ezher Üniversitesi Irak'ta Bağdat Üniversitesi İlâhiyat Fakültesi mezunudur.

Haber Düzce'de radyodan duyulunca bomba tesiri yaratmıştır.

AÇIKLAMA

Ferman Gazetesi Yazı İşleri Müdürlüğüne DÜZCE

Gazetenizin TAŞLAMA sütununda 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyle samimi tenkitlerinizi okudum.

Ey gazi; Bu millet Askerlik Şubesi Bahçesine gelmedi diye yeise kapılma; Necip Türk Milleti Büyük 30 Ağustos zaferini, Kahraman Mehmetcik; Oğlum serbest «ALLAH» desin ve kızımın iffet ve namusuna el sürülmesin diye imanla savaşarak bu Büyük Zaferi kazanmıştır.

Biz imanlı Müslümanlar olarak, Meydan muharebelerinde can veren şühedanın aziz ruhları için Büyük Camide okunan Kurânı-Kerim, İlâhi Mevlidi Nebevi ve Mehmet Akif'in şehitlere ait şiirleri ile «Din Görevlileri» kendi meslek şuurlarına yaraşır bir proğramla bu geceyi kalabalık bir cemaatle ihya ettiler.

Ey gazi; Böyle Mühim gün ve geceleri Yadedemiyen ilgisiz ve şuursuzlardan ALLAH TÜRKÜ KORUSUN ve Allah onları şuurlandırsın

N. Y.
(İsim ve Adres Gazetemizde Mahfuz)

Şamata, Gösteriş derken Mağlûbiyet oldu erken

KARŞIYAKA 1 – DÜZCE 0

Kayseri'de mağlûbiyet, Denizli'de beraberlik Düzce Sahasında Mevsimin ilk galibiyetini alacağız diye kendilerinden emin bir şekilde sahaya çıkan Düzcespor Birinci Devre de yediği gole mukabele edemeyince sahadan 1-0 Mağlup ayrıldı. İkinci yarıda saha içinde ve saha dışındaki çirkin olaylar yüz karasıydı...

DUYURU

Düzcespor sitesinin yer konusu bütün çıplaklığı ve delilleriyle yazar arkadaşımız Lütfi Akar'ın köşesin de Sayın Düzce sporseverlerine ve kamu oyuna açıklanacaktır.

KAMÇI

Lütfi Akar

BU KAFAYLA GİDİLİRSE

Düzce Yüksek Öğrenim Gençliği İstanbul'da yurt yaptırabilmek için çırpınıyor. Çırpınmanın gerekçesiyle sapına kadar doğru, haklı.

Her yıl Düzce'de yüksek öğrenim saflarına kabaca bir rakamla elli veya altmış kadar öğrenci katılmakta. Bu yılki sayıları ise üç yüzü aşkın. Garibanların, kompradorların, gece kondu sakinlerinin, yalı güzellerinin kentinde öğrencilerimiz yatacak yer bulamıyor. Bolu İli'nin Yurdunda ancak yirmi kişi kalabiliyor. Diğerlerinin bir kısmı ailelerinin yaptıkları fedakârlıklarla üçü beşi bir araya gelerek ve de tam sıhhi olmayan evlerde kalıyorlar. Geriye kalanlar başka kentlerin yurtlarının köşelerine sıkışıveriyorlar. Dertleri bu çocukların.

Ama onlar inanıyorlardı ki sorunları tüm Düzce'lilerin olduğu için çözümlenecektir. Umutluydular hemşehrilerinin ilgi göstereceklerinden. Çünkü konuya neresinden bakarsanız bakın o kadar haklıydılar gençler. Sonra tüm umutları ve büyüklerine inançları sabun köpüğü örneği sönüverdi. Perşembe günü akşamı büyüklere ve de ilgililere gönderdikleri çağrıya kimse kulak asmadı. Anneler, babalar, dayılar, halalar, teyzeler,falanlar, filânlar, yoktu orta bir kaç kişiden baş ka. Kaymakam gelmiş ama gereken ilgiyi göstermemişti bizce. Belediye reisine gelince o saatlerde ana caddede volta atıyordu.

(Devamı Sa. 4 de)

GÖRÜŞ FARKLARI

Halen İstanbul gazetelerinde fıkra ve makaleler yazmakta olan yaşlı başlı bir yazar, son üniversite olayları karşısında, tahammül edemeyerek «istifa» can kurtaran simidine sarılan profesör ve dekanları muharebe meydanlarında askerlerini bırakıpta kaçan kumandanlara benzetmekte ve kendi açısından kınamaktadır.

Kınanmaz-zira görüş açışları dar olan kimselerin uzağı görüşleride dar olur. İnceleyelim başka kuruluşlarda olduğu gibi niversite de zaman zaman düzensizlikler başı bozukluklar hakim olmuştur. Denebilirki serbesti ve muhtariyet müessisesi genişletildikçe kıpır danmalar hatta ayaklanmalar artmış tavizler birer zaaf sayılarak direnmeler çoğalmıştır.

A. Kemâl Yuca

Bir öğrenci düşünelimki vardan yoktan güçlü şartlar altında liseyi bitirerek Anadolunun ücre bir kasaba cığından okumak adam olmak ve çabucak hayata atılarak köyde braktığı ana babasının geçim şartlarını hafiflet mek sevinci ile uğurlanmıştır.

(Devamı Sa. 4 de)

TAŞLAMA

BİR GECEDE ALTI EV

Gece bekçilerimiz perişan dedik duyan olmadı... Aç kişiler çalışamaz, 274 lira ile kimse çalışamaz Bekçilerden vazife istiyorsak tatmin edecek aylık vermeliyiz, Bu gidişle Düzce Bekçisiz kalacak dedik, aldıran olmadı,.. Bekçi kadromuz noksan dedik umursanmadı.

Umursanmadı amma GECE İŞÇİLERİ Kültür Mahallesi Mehmet Akif Caddesi civarında bir gecede (ALTI) evi ziyaret ettiler yükte hafif pahada ağır ne varsa aldılar gören yok!

Bizim Emniyet Amirliği hâlâ 274 lira aylıkla Gece bekçisi arıya dursun. GECE İŞÇİLERİ Mesailerine devam ediyorlar devam!

TAŞÇI

1 Temmuz 1969 Pazartesi

İstanbul, hasret kaldığı yaza bugün kavuşacak mı bilmem. Gök masmavi. Deniz pırıl pırıl. Galata Köprüsü'nün Haliç tarafından tertemiz bir motor, sabahın bu erken saatlerinde bizi bekliyor, «İstanbul Motoru»..

Saat sekiz: Motorun ilk yolcusu –ben- bir elimde nevalemin bulunduğu çantam bir elim de termosum «Bismillahirrahmanirrahim» diyerek motora biniyorum. Henüz görünürlerde bizden kimseler yok. Radyomu açtım ve bu satırları yazıyorum. Köprünün Eminönü ucunda islâmî giyimli bir gurup bekleşiyor. Her halde motorun yerini bulamadılar. Gidip almalıyım onları.

Saat sekiz buçuk: Motorda on kişiyiz. İki küçük erkek çocuğundan başka «Elhamdülillah» hepimiz islâmî ölçüde giyimli genç kızlarız. Yakınımızdan geçen Eminönü-Haydar-paşa, Eminönü Kadıköy motorlarının yolcuları şaşkın şaşkın bizim motora bakıyor.. Oysa en tabiî olması beklenen bir hal bu. İslâm ülkesinde İslâm şehrinde mestûre on hanım bir arada bulunmuş çok mu?

Saat dokuz: Bir kaç kişi daha katıldı aramıza. Motorlar çalıştı, sular köpürdü. Dudaklarımız, dillerimize, gönüllerimiz duada. Galata köprüsünün altından Marmara'ya açılıyoruz.

Gök masmavi. Deniz pırıl pırıl. Sağımızda solumuzda motarlar, vapurlar ve onların sadmeleriyle sallanan motorumuz güle güle...

MÜBERRA İMRAL ÖNAL

Sarayburnu açıklarındayız Adalar istikametinden gelen bir vapurun sadmesi motorumuzu havalara kaldırıyor. Gülüşenler, korkanlar. Ve.. Çantalar yer değiştiriyor. İşte bu benim termus da havaya fırladı, yere düştü ve bir anda top gibi iki kere zıpladı. Yere çay sızıyor. Termosum kırıldı. Motor kirlenecek. «Marmara sularına bir termos dolusu demli çay hediyem olsun.» diyor, termusumu mavi sulara doğru uçuruyorum. Motor kahkahalarla yol alıyor.

Moda açıklarındayız: Motorun hoparlöründen arapça bir Kur'an-ı Kerim yükseliyor. «Kaptan amca plâk çalıyor.» diyoruz. Aramızda bulunan genç hafız hanım gülümsüyor. «Oğlum» diyor tevazuyla. Evet, kaptan kulubesinde oniki yaşında bir kardeş, gâyet güzel arapça telâffuzla «Elrahman» sûresini okuyor.

Bostancı önlerindeyiz: Kaptan kulubesinde dört küçük kardeş mehter marşı bestesiyle Abdurahim Karakoçun «Hak Yol İslâm Yazacağız» mısralarını gür sesleriyle okuyorlar. Bostancı rıhtımından islâmiyete yüz çevirmiş insanlar biraz hayret biraz huşû içinde motorumuzu izliyorlar. Bostancı iskelesi tam bir islâm beldesinin vapur iskelesi olmuş bu gün. Onbeşin üzerinde islâmi giyimli genç hanım arasında yalnızca açık başlı, açık giyimli iki "bayan" sırıtıyor.

Gözlerim dolu dolu İçimde bir şeyler kaynıyor ve çocuklar mikrofonda haykırıyorlar: "Devrişlerin âsâsına Memurların masasına.

Türk'ün Anayasa'sına, Hak yol İslâm yazacağız."

Ve sanki anayasamıza "Hak yol islâm" yazılmış. Ve sanki hangi iskeleye yanaşsa motorumuz biz bu denli mestûre hanımları bir arada göreceğiz. Ve sanki açık başlı, açık giyimli "bayanları" aramızda ancak bir iki tane sırıtacak. Ve sanki onların bizden olmadığını hemen anlayıvereceğiz. Ve sanki İstanbul'un gerçek çehresi bu olacak, Ve sanki bütün islâm beldelerinde, ve İstanbul'umuz da islâm olan her hanım giyimi ile derhal tanınacak.

Bu gün ne güzel bir gün.

İskele açıkdı. İslâm hanımları ellerinde çantaları, paketleri ile motorumuza biniyorlar. Bir asri bayan koşuyor nefes nefese "Hangi adaya gidiyorsunuz?" Cevap : "Bu motor hususidir yolcu almaz." oluyor. "Ah o bayan da aramızda olsa" diyorum, "belki ona da hidayet erişiverir." Kaptan amcaya haber salıyoruz. Kabûl etmiyorlar.

Motor coşuyor, coşuyor ve biz adalara yaklaşıyoruz. Küçücük Nuri Kardeşimiz yine mikrofonda. Bize ilâhiler söylüyor, Kur'andan sûreler okuyor ve Burgaz Adası önlerin yine hep bir ağız dan "Hak yol islâm yazacağız" mısralarını okuyorlar. Burgaz'ın kozmopolit halkı arasında mestûre hanımları kucaklıyor motorumuz ve selâmet dualarımızla Büyükada istikametine açılıyoruz.

Saat onikiyi geçiyor: Motorumuz Heybeliada'nın tenha bir koyuna dümen kırdı. Burada karaya inecekmişiz.

(Devamı Sa. 4 de)

Dünya'da ve Türkiye'de Pulculuk

Yazan: PULCU

2

1. BÖLÜM

DÜNYADA İLK PULLAR

Dünyada ilk posta pulu 1840 yılında Sir Rowland Hill tarafından İngiltere'de icad edilmiştir. 1840 yılına kadar medeni memleketlerde posta yine vardı fakat bir memleketten diğer memlekete gönderilen mektupların ücretleri alıcıdan tahsil edilirdi. Zamanın posta Nazırı bir seyahati sırasında kaldığı otelde şöyle bir olaya şahit olmuştur. Otelin hizmetini gören bayana posta müvezzii bir mektup getirir bayan mektubun üzerine şöyle bir baktıktan sonra posta ücretini ödeyecek parası olmadığı için alamıyacağını söyleyerek mektubu iade eder, bu konuşmayı duyan nazır derhâl posta parasını ödeyerek mektubu müvezziden alır ve bayana verir. Bayan, çok zahmet ettiniz bayım teşekkür ederim der ve şöyle devam eder. Bir fakir bir aileyiz oğlum Çalışmak üzere Amerika'ya gitti posta ücretleri çok fazla olduğundan mektubun üzerindeki harfleri kendilerinin sıhhati hakkında bilgi verecek şekilde sıralamayı kararlaştırdık bu mektubun içindeki kağıt boştur, ben onların sıhhatte olduklarını zarfın üzerinden zaten anlamıştım. Bu açıklamadan hayrete düşen ve Rowland Hill'den başkası olmayan posta nazırı 10 Ocak 1840 ta mektupların bütün İngiltere'de Bir Peny'lik posta pulu ile gönderilmesine ve ücretin mektubu gönderenden alınmasına karar verir ve bu kararını 6 Mayıs 1840 tarihinde tatbik ederek dünyanın PENY BLACK adıyle tanınan ilk pulunu tedavüle çıkarır. Peny Black'ın üzerinde İngiltere Kraliçesi Victoria'nın portresi vardır.

Haftaya : İlk Resmi Pul

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Bayanlar Sizin için

Balayının tatlı anıları artık geçmişin özlem çekilen günlerine gömülmüş gibi geliyor size? Kocanızın ara sıra bekâr bir dostuna alaylı alaylı : «Evlen de görürsün» dediğinimi işitryorsunuz? Elbetteki hiç kimse yaşantısının sonuna dek balayı günlerini sürdüremez. Bununla beraber zaman zaman o günlerin heyecanını tazelemek, ogünleri yaşamak sanırım ki çok güzel bir şey olurdu.

Kadın, çoğu kez kocasının kendisini övmesi ile değişir, maneviyatı yükselir. Bir çok erkeğin israrlı sertliğinin bir pozdan ibaret bulunduğu bir gerçektir. Günlük yaşantıya bazı kez ufak tefekte olsa değişiklikler katmakla en büyük mutluluğun evde olduğunu takdir edemiyecek erkek ve kadın bulunmayacağını kabul etmek gerekir. Akşam işinden çıkıpta sevgi ve heyecanla evine koşan kocanız sizi temizlik yaparken veya çamaşır asarken görürse, bakkalla yapmış olduğunuz tartışmayı çocuklarınızın bütün bir gün süresince yaptıkları yaramazlıkları dinlemek zorunda kalırsa onun bu heyecanı bir anda yok oluverir.

Pek tabi olarak çocukların terbiyesi hem anneyi hem de babayı ilgilendirir. Ama ufak tefek nedenleri kocanıza anlatmak hatalı bir davranıştır.

Onun kafası işi nedeniyle esasen bir hayli doludur. Çocuklarınız gerçekten çok yaramaz mı? Yaramazlarsa nedenini arayınız. Onları iyi terbiye ettiğinize emin misiniz? Onlarla gerekli şekilde ilgileniyor musunuz? Onlarla ihtiyaçları olan eğlenceyi sağlıyabiliyor musunuz? Onlarla bağzı kez bir arkadaş gibi konuşup oyunlar oynuyor musunuz. Yoksa peşinizi bırakmıyacak derecede şımartıyormusunuz?

Bütün bu nedenler üzerinde iyice düşünüp bir karara varınız. Hissi her hangi olay bir tarafa bırakılacak olursa, ailesi tarafından ilgi ve sevgi ile karşılanmak kocanızın hakkıdır. Onu, soğuk kış akşamlarında sıcak bir fincan çayla yaz akşamları ise serinletici bir içki hazırlayarak bekleyiniz. Bazı kez neden ona örneğin bir aperatif gibi değişik bir şey tattırmamalı? Bunu yapmak için belirli bir güne hiçte ihtiyaç yoktur. Vaktin darlığından yakınmak asla yeterli bir neden değildir. Evinde rahat ve huzur içinde bir ortam yaratmak kadının en güzel görevlerinden biridir. Rahat ve huzurun eşleri birbirlerinden uzaklaştırdığı görülmüşmüdür? Bu nedenle kocanızı sabırsızlıkla bekleyiniz. Sizi böyle görüpte evine mutlu girsin. Yerleri cilâlı, çamaşırları asılı görmesinden daha önemlidir bu.

—II—

Yaşamı hem kendisi hemde başkaları için hoş bir ortama sokmak herkez için bir görevdir. İyi yaşama sanatını bilen ve bedeninden çok ruhu ile ilgilenen bir kadın daima başarı sağlar ve herkes tarafından aranır. Dur gun bir güzellik, bazı moral yeteneklerinden yoksun bulunduğu taktirde, zamanla ilgiyi yitirir ve karşısındakileri usandırmaya başlar. Oysa ki moral yetenekler kendilerini karşılarındakine zorla kabul ettirirler ve kendilerine karşı olan sevgiyi yüceltirler. İnsanın, gerek kendi kendisinin gerekse çevresindekilerin hoşuna gidebilmesi için, herşeyden önce kendi karekterini doğrulaması, yeni likler bulması, kimsenin ilgisini çekmeyen anlamsız olaylara iç açıcı ve yeni bir anla mkazandırması, kötü olayları bile gönül hoşluğu, güler yüz ile karşılaması mümkündür. Şimdi sizinle ideal kadının bazı olaylar karşısında nasıl davrandığını birlikte inceliyelim.

Kocası ile sokağamı çıkacaktır? Kararlaştırılan saatte hazır olabilmek için tertibat alır, makyajını özenerek yapar, saçlarını gösterişsizde olsa dikkat ve zevkle taramıştır ve gideceği yerden hoşlanmasa bile yüzünde memnun bir ifade okunur. «Bunu yapmak zorundayım. Çün

(D. Sa. 4 de)

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Onu buderece etkileyen olaya lâkayt görünmekten korkuyordum. Fakat o benim ilgisizliğimi anlamaycak kadar hecanlıydı.

«— On onbeş dakika ancak sürdü Ne dersin yavrunun adını ne koyalım?»

«— Bilmemki.... »

Bu arada yavru ayağa kalkmış, anasının memesini aramaya başlamıştı.

«— Hayat mücaddesi başlıyor.» dedim

«—Ne çevik hayvan değil mi?»

Sonra gözlerime bakarak heycanla haykır dı:

«—Buldum, adı Çevik olacak!»

Kartopu; nihayet Çevik. Beril'i benden ayıran varlıklar... Onun benden uzaklaşmasından, yalnızlığımla başbaşa kalmaktan korkuyorum. İçimden «Beril» diyorum: «Benden koparsan, ben yok olurum. Beni, ben yapan sensin...» Oysa işlere dalarak onu yeteri kadar ben de ihmâl etmiştim. Bunun farkında değildim. O, da değil sanıyordum. Meğer içinde biriktiriyormuş.

X X X

O gün sis, kurşuni bir perde gibi kapatmıştı semayı. Güçsüzceydi aksam kızıllığı bu perdenin ardında.

A C I

ROMAN

13

Vecihe Birsen Türköz

Tüm varlıkları tariften renklendirmeye çalışıyordu. Cisimler Gölgelerinde bir misli daha büyümüşlerdi. Mahmur bir kıpırtı farkediliyordu akşamın derinliğinde.

Sessizliği uyandırmaktan korkar gibi usulca çiftliğe girdim, yorgun ve bezgin adımlarımı sürüklüyordum. Çamurlu çizmelerim taşınmayacak kadar ağırlaşmıştı ayaklarımda. Toprak kokan yağmurlu havayı ciğerlerime çektim. Sabahtan beri zihni ve bedeni mücadeleler yıkmış bitirmişti beni.

Erkenden çağırıldığım askerlik şubesine gidip, askere çağrıldığımı öğrenmiş; sonra da pamuk balyalarını fabrikaya teslim etmiştim. Hayır, hergünkinin yanında bu gün yaptığım işler bir hiçti. Nevarki beni yorup yıpratan zihni faliyetlerimdi. Askere gidecektim. Oysa ki ben tahsil yapacaktım. Nasıl da ihmâl etmiştim! İstanbul'a gidip üniversitelere girmeyi işlere dalarak bu yıl da geçirmiştim. Kim bilir, belki de kısmetim bu kadardı. Alnımda bu derece tahsil yazılıydı.

«Askerlik dönüşü» diye düşündüm. Öyle ya neden olmasındı...

(Devamı Var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

ÇİĞDEM ÇİÇEĞİM

Boynu bükük bakma desem
Bahçemde süsüm ve neşem
Kalbime umutla düşen
Benim çiğdem çiçeğimsin.

Ölmek acıdır bilirim
Dilersen suyun veririm
Gün olur sana gelirim
Benim çiğden çiçeğimsin.

Halit ÇELİKOĞLU

MUHTEŞEM

Tanımazdım türe töre
Sultanlar Sultanı olsaydım
Yavuz Selim ile yarışta
Nice savaşta barışta
Yeryüzünde zengin iken
Gördüklerim böyle güzelken
Tatardım bütün tatlara
Duyulmadıklara yapılmadıklara
Gözüm iç ve gönlüm gördü
Şu kız öylesine muhteşem.
O sevdi, bu içti, şu gitti
Geçmiş süreleri bilmişsem
Doymazdım güne geceye
Bir ömürlük bu yarışta
Varmazdım türeden töreye
Ozanca sevsiye başlayışta.

Ö. Selâhattin Demirci

BEKLİYORMUSUM

Birgün geri döner diye sevgilim
Halâ yollarımı bekliyormusun
Daha gonca iken kurudu gülüm
Sırrımı ellerden saklıyormusun?
Kaşın gözün görünmüyor karadan
Merhem durmaz kanlar akar yaradan
Aylar geçti, yıllar geçti aradan
Halâ yollarımı bekliyormusun?

Beyazıt Pişkin

UMUDA DOĞRU

Uzakta parıldıyan umuda doğru
Kavuşma dileği ile kenetli dudaklar,
Bağlanmış hep aynı duyguyla kadere
Bekler göklerce özgür doruklar.

Itır Gürdemirel

ŞAİRİN ÇİLESİ

-Halit Çelikoğlu'na Sevgilerle-

Şairin çilesi, altın kafesteki bülbüle benzer,
Konmasada bir tek dala, bir kaç gülü gezer
En esrarlı arzular dökülür beyaz kağıdın aklığına
Ummanlar gizlidir, belki pınarın berraklığına

x x x

Çağlayan pınarısın sen güzel Düzce'nin
Sevgilere lâyık bu gün her eserin
Şiirler dile gelmiş seninle her mısrada
Anlatamaz gerektiği gibi seni şu aciz kalemim

x x x

Sevgi damlacıkları, Yitik Gözlerle gelen
Donuk Sevgi de üstatlığını bir kez daha kabul ettiren
Nice eserlerini okumakla zevk duyacağım
İçten gelen duygularla ÇELİKOĞLU'nu kutluyacağım

Hüseyin Kılıç

SEN VE DE UZAKLIĞIN

Bir yerde sen
Bir yerde korkunç tutsaklığım
Bir uzak kadın ağlamaklı
Bir uzak yaz sonrası gözlerin.
Desem ki, nerdesin?
Desem ki, özledim seni gel artık
Gelmezsin...
Gün geçmez düşünmeden seni
Geceler boyu o özlem
Tüketen beni.
Bak nice yalnızım
Nedenli kırık bir yanım
Yoksun diye.
Ne var bilmem bu yarım yaşamalarda
Ne var seni alıp götüren
Uzaklar da.

Ayşem ÜLPER

SENİN GÖZLERİN BU

Her istasyonda yoksulluğumu duyarım bir.
Yalnızlığımı vurur her kampana!..
Tüm çeşmeler susuzluğumu anılatır sana.
Sigara dumanlarınca düşler benim.
Benim,
Seni bekleyen ıslak rıhtımlarda.
Gözlerim kalbinin derinliklerinde
İki damla mavi umut anılarımda...
Sokaklarıma yağmur çiseliyor bir öğle vakti
Güneşe uzanık mutlu gülüşler,
Bakışlarımda bir tutam aydınlık
Seni düşünüyorum bu çelişmeler içinde
Gözlerini sonra...
Sensiz de sevmek güzel seni
Yaşamak sensiz de adım adım.

Yıldız AKINCI

VE SAÇLARININ tam YARISI AK

Baktıkça derinleşirdi gözlerinin mavisi
Unutmadım.
Küçücük bir ben vardı alt çenende
Gülünce çukurlaşırdı yanakların
Tomurcuklu bir çiçektin sanki o günler
O pencerende
Baharı beklerdin açılıp saçılmak için
Ak'tı içindeki renkler
Tüm hayellerin ak'tı
Yakışıklı zengin bir kocan
Mutlu günlerin üç beş göz evin
Hasılı her istediğin olacaktı
Ömrünce sevecek sevilecektin
Ama ne eder ne işlersin işte bak
Akmamış dilediğin gibi
Yaşamak dediğin o nankör ırmak
Tutsak düşmüşsün sonunda kara yazgılara
Çökmüş avurtların acıdan açlıktan şimdi
Ve saçlarının tam yarısı ak.

M. Ragıp Ertuğrul

KARAMSAR AKŞAMLAR

İstanbul akşamlarında bir bekleyiş acısı
Unuttun gözlerini içimdeki boşlukta.
İstanbul akşamlarında sessiz kıyametler kopuyor
Şarkılar tutuk, şarkılar çığlık çığlık radyoda
Ben avare yalnız dolaşan insan,
Düşünüyorum yalnızca bir garib
İstanbul akşamlarında,
Biliyorum bir geleceksin..

Itır Gürdemirel

FELSEFE

Neden yaşıyorsun?
— Bilmiyorum.
Ama, olur mu böyle?
Neden gülüyorsun?
Peki, neden ölmüyorsun?
— Ecel gelince ölürüm.
Ama, neden yaşadığını bilmiyorsun.
Sen zaten ölmüşsün.

Yeni çıkan LİMAN KUŞUM adlı ikinci şiir kitabından

Ali Nadir Uçan

BEKLEYECEKTİN

Hani,
Uzak iklimlerde
Bir akşam üstü,
Gözlerin yolda
Bekleyecektin;
Son yolcu giderken
O rıhtımlardan,
En güzel türküler
Söyleyecektin.
Tutarken elini
Ürkek-ürkek;
Gitme, burda kal
Diyecektin...
. . . . . .
Yıllardır gözlerim
O enginlerde,
Ellerim açılmış
Mahsun beklerim...
Çizilmiş hayalin
Hırçın sulara;
Ben değil.
Sen beni
Seyredecektin...

Sevgi Balın
(Arısan)

DELİ AKLI

Demek ayrılmamız gerek
Peki;
Ya gökyüzüne
Yıldızların içine
Assınlar beni
Ya da Zühre ye
Götürsünler seni
Hangisine razısın bebek?

Halil Kavgacı

ÖLDÜR BENİ

Öldür beni istersen
Fakat
Böyle
Zehir etme günleri bana
N'olursun.

Bedriye Sönmez

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

BİZE GELEN

KİTAPLAR

1 - YALNIZLAR RIHTIMI Sevgi Balın Arısan 5 Tl.
Sipahioğlu Cd. No. 28-4 Yeşilyurt / İstanbul
2 - SEVMİYORUM Seni ARTIK İ. Behlül Pektaş 3 Tl.
3 - AŞKIN ADRESİ " " 4 Tl.
4 - SAKLA GÖZLERİNİ BENDEN " " 3 Tl.
Posta Kutusu 451 Beyoğlu / İstanbul
5 - BÜYÜK GÜZEL j. Habib Gerez 5 Tl.
Perihan Sk. Gülçelik Aprt. 55/5 Şişli / İstanbul
6 - BENİM DÜNYAM Lâle Bedia 7.5 Tl.
Posta Kutusu 425 Beyoğlu / İstanbul
7 - ATATÜRK İDAALİ VE
SOSYAL REFORM Dr. G. Nail Ozanoğlu 10 Tl.
8 - BEYAZ ZENCİ " " 5 Tl.
1442 Sk. No. 21 Alsancak / İzmir
9 - Güz Rüzgarları Alaattin Uysal 2.5 Tl.
Halk Eğitim Merkezi Zonguldak
10 - Kurşun Kuşa Tüy Bülent Dalyancı 3 Tl.
Necatibey Cd. Emel Han 56/2 Karaköy / İstanbul
11 - Kader Mehmet Coşar 2 Tl.
Posta Kutusu 20 Ulus / Ankara
12 - Toprağın Çilesi Yılmaz Kapalp 2.5 Tl.
Posta Kutusu 37 Afyon
13 - DER GİBİSİN İsa Kayacan 3 Tl.
Alpaslan Mh. Göztepe Sk. 5 Hamamönü / Ankara
14 - SARHOŞ DÜNYA Ahmet Canbaba 2.5 Tl.
Posta Kutusu 93 Antalya
15 - Şiirimizde Öğretmen İsmail Yılmaz 5 Tl.
Sunucu Kitabevi Anafartalar 724 İzmir
16 - Yalnızlar Rıhtımı Yıldız Akıncı 3 Tl.
Çocuk Bakım Yurdu Başhemşiresi Karşıyaka / İzmir

DERGİLER

1 - SANAT DÜNYASI Fevzipaşa Cd. No 29/2 Fatih - İstanbul
2 - EFLÂTUN Posta Kutusu 451 Beyoğlu-İst.
3 - GÜNEY Posta Kutusu 1353 İstanbul
4 - ÇAĞDAŞ TÜRKİYE Sirkeci Hüdavendigar Cd. Dervişler Sk. 9 İst.
5 - YENİ YAYINLAR P. K. 60 Yenimahalle - Ank. (Yeni kitapları tanıtıyor)
6 - KIYI F.E.E. Öğrenci Derneği Trabzon
7 - ÖZLEM P. K. 29 Ordu
8 - KARA ELMAS Halk Eğitim Merk. Zonguldak

(Sayın Sanatçı ve Sanatsever, Denemelerini daima Sanat dergileri ve Sanat Gazetelerine gönder. Örnek sayılar iste ve Sanata hizmet eden yayınları bölgende tanıt.)

Görüş Farkları

(Baştarafı Sa. 1 de)

işte dün İstanbul'a Feyiz almaya gelen bu öğrenciyi ilmine muhtaç oldukları hocaların isim ve şahsiyetlerini dahi öğrenmeden, istifa tehdidi ile yuhalanan Profösörlerin üzerine kara bulutlar halinde saldıran bu kitlenin safları arasında görüyoruz kamu oyunu haklı çocuklar diye tanıtılan o dal galar halinde o topluluklar arasındaki öğrencilerden ana babalar ekmek bekleyenler çoğunluktandırlar halbuki o ve benzerleri ilim ve Feyiz olacakları o canım müessiseleri Protesto işgal hat ta tahammülen tahribe kalkışmaktadırlar ki tarihte em saline az rastlanır.

Onun için teşebbüs ettiği hareketin mesuliyetini henüz idrak edemiyecek ka dar masum olan evlatlarımı za giriştikleri kanun su yollarda müsamaha tanımak hak sızlık olur onlarda bir gün Pröfösör olunca kendilerine ayni harekette bulunacak öğrenciler önünde ettiklerine nadım olacaklardır.

Z A Y İ

Düzce Nüfus Memurluğundan aldığım Nüfus Hüviyet Cüzdanımı Zayi ettim. Hükümsüzdür.

Ahmet Oğlu
Recep Pehlivan
(Tepeköy)

1 Temmuz 1969 PAZARTESİ

(Baştarafı Sa. 2 de)

Motorda abdestlerimizi aldık. Kaptan amca makinistini alarak bir kayıkla denize açıldı. Namazlarımızı kıldık. Öğlen yemeklerimizi yedik. Ve... deniz bizi çağırıyor. Hani islâm kadını kapanınca elini dünya niğmetlerinden çekmeli, köşeciğine çekilmeliymiş. Bu devirde kapalılık yürümezmiş. Nerde bu mantık budalaları..

Gelsinler ve görsünler. İşte deniz kıyafetlerinin en güzeli. Vücudu saran mayoların üzerinde pantolon, uzun kollu bulûz ve başlar yine bir tek saç kılı görünmeyecek şekilde kapalı.. Zarif ve rahat bir islâm deniz kıyafeti.

Sahilde kalanlar çağırıyorlar. «Biraz daha, biraz daha.» Deniz bırakmıyor ki insanı. Güçlükle toplanıldı bir araya. Derhal diz çöküldü, cüzler dağıldı. 45 Yâsin okuyoruz. Hâfız kardeşlerimiz dualarını yaptılar. İlâhilerini okudular. Aminlerimizi denizde balıklar bile işitti. Oh Allah'ım, İstanbul Türkün olalı, İstanbul islâm olalı bu sularda böylesine bir Hakk'a uzanmış, bu kozmopolit adada böylesine âminler yükselmiş midir?

Yamaçların tepesinde Heybeliada Sanatoryumu. Şifa bekleyen hastalar, dualarımız sizinledir.

Saat üç: Deniz bir daha güzel şimdi. Karada durulmuyor ki..

Hoparlörden yükselen bir anons vakti bildiriyor. "Dikkat dikkat! Saat beşte hareket edilecek. Hazırlanılsın."

İkindi namazlarımızı eda ediyor, kabûlüne dualarımızla toplanıyoruz. Motor cıvıl cıvıl.. İçimiz tüy gibi hafif. Büyükada'ya inip inmemek üzere kararsızız. Vakit erken şimdilik ama ya İstanbul'a dönüşümüz. Kaptan amca bize bırakıyor reyi. Adaya bir selâm verip geçiyoruz önünden.

Marmara çarşaf gibi durgun ve mavilerin en güzeli. Şiirlerimi yazıyorum sulara. Bostancı iskelesi kalabalık Bostancı iskelesine islâm hanımları iniyor motordan.

Cihadımızın en güzelini sessizce ve huzur içinde ko layca başarıyoruz bu gün. Sular lâciverde dönüyor biz İstanbul'a dönerken.

Saat sekiz : Galata Köprüsünün altı üstü dolu. İnsan ve araba seli akıyor. Küçükler halâ yorulmadılar. Bağrıyorlar hoporlörden. Karaköy'e yanaşıyor İstanbul motoru. İstanbul, yazlarının en güzelini bu gün yaşadı. İstanbul İslâm hanımlarının zaferini yıldızlara fısıldıyor. Selâmet dileklerimizle ayrılıyoruz dostlarımızdan.

"Allahım bize her yerde bu güzel manzarayı görmek, islâm şuuruna ermek, islâmca yaşamayı bilmek nasibet."

"Dualarım öyle çok, ve o kadar dolu ki

Ellerim pek küçücük, avuçlarım almıyor."

A.P. de Ön Seçim ve Sonrası (!)

(Baştarafı Sa. 1 de)

Düzce Bolu'ya çalışa dururken, Bolu Adalet Partisi İl İdare Heyeti (513) Delegesinin oyuna hakim olarak Düzceli Aday Adaylarına oy verdirmediler... Bolu'dan Ahmet Oktay (2) Faruk Tezer (2) Nihat Bayramoğlu (18) oy alabildi. Gerede'nin (509) delegesi Ahmet Oktay'a (1) oy verirken Dr. Faruk Tezer Gerede'li delegelerden hiç oy alamamış, Selâhattin Özbek ise (3) oy alabilmişti. Bu düpe düz Düzceliyle alay etmekti.

Bütün bunlar gösteriyor ki; Bolu İlinde Adalet Partisinin ön seçimlerine Millet İradesi değil Parti teşkilatları hâkim olmuş ve delegeler idare heyetlerinden, Milletvekillerinden baskı görmüştür. Buna bir de parayla alınan oyları katacak olursak düşünün siz vaziyeti artık!

Bu durumda vatandaşın Milli iradesi hiçe sayılmış ve istenilen kişiler adaylığı garanti altına alınırken vatandaşın Listeye rey vermiyeceği hiç düşünülmemişti. Vatandaşın oyu torbada keklik! Bolu nasıl olsa A.P. nin kalesiydi!..

Bütün bu dram Adalet Partisi Bolu İli içinde oynanırken; ön seçim sonrası bazı âlametler ufukta görülmeye başladı... Yoklamaları kaybeden bazı A.P. nin Milletvekili aday adayları Müstakil olarak adaylıklarını ilâna hazırlanıyorlar... A.P. den adaylığını koyup kazanamayınca; bu kişiler niçin? A.P. nin karşısına müstakil olarak çıkıyorlar. Bütün bunların muhasebesini haftaya izaha çalışacağız.

BAYANLAR SİZİN İÇİN

(Baştarafı Sa. 2 de)

kü işin işine biraz heyecan katmak değişiklik olur» diye düşünür. İdeal kadının kocası önceden haber vermeden eve konuklarmı getiriyor? O kocasının bu davranışına katılır ve konukları her zaman samimiyet ve içten likle kabul eder. Hiç bir kez gafil avlanmaz. Evde her zaman hiç olmazsa çerezlerden düzenlenmiş soğuk bir yemek çıkarabilecek şekilde tedarikli bulunur.

Bu Kafayla Gidilirse

(Baştarafı Sa. 1 de)

Bu gün değilse bile yarın, çocuklarınız yüksek öğrenim çağına geldiklerinde yatacak yer bulamıyacak hale gelecekler.İatanbul kaldırımları onların düş kurdukları tek yer olunca bir genci kaybetmenin, evlât kaybetmenin acısını çekersiniz yıllarca.

Hey gidi çıkasıca dünya gör ve bak daha nelere tanık olacaksın. Eğer çocuklar o akşam orada ziyafet var deseydiler kimler koşmazlardı ki. Veya parti çıkarlarıyla ilgili bir toplantı düzenleseydiler sahte tebessümlü politikacılar dolmazlarmıydı dersiniz?

Öğrencilerin sokağa dökülmesini rahatca yererler. Adam olmaz bu çocuklar derler. Ve de komünist bu keratalar damgası vururlar. Suç kimin peki? Onları bu ortama iten kim? Bu kafayla gidersen askere hesabı, günlük rahat larını bozmayanların düşecekleri durumu temaşe etmek mutluluğun en güzeli olacak.